



Reportes de Progreso Basados en Estándares “Guía Para Padres” Grado 5

Incluye lo siguiente:

- Guía de las Calificaciones Basadas en Estándares
 - Estándares para las Artes del Lenguaje/Inglés
 - Estándares para Matemáticas
 - Alcance y Secuencia de La Ciencia

Escuelas Públicas de Norwalk

Guía K-5 para la Calificación Basada en Estándares

(2016 - 2017)

En los grados K-5 de las Escuelas Públicas de Norwalk, imaginamos un reporte del progreso fácil de entender por padres y estudiantes con objetivos de aprendizaje claramente definidos y alineados con evaluaciones balanceadas y de alta calidad. Nuestros Reportes del Progreso Basados en Estándares buscan proveer una retroalimentación significativa para que tanto los estudiantes como los padres puedan rastrear el progreso de los estudiantes hacia el dominio de los conceptos académicos clave, reflexionar sobre las fortalezas y debilidades e identificar múltiples caminos hacia un aprendizaje más profundo.

¿Qué son los estándares?

Los estándares educativos son las metas de aprendizaje sobre lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer en cada nivel de grado. Los estándares educativos ayudan a los maestros a asegurar que sus estudiantes tengan las habilidades y el conocimiento que necesitan para tener éxito, al tiempo que ayudan a los padres a entender lo que se espera de sus hijos. Por ejemplo:

¿Qué es la calificación basada en los estándares?

La clasificación basada en los estándares comunica cómo los estudiantes se desempeñan en un conjunto de objetivos de aprendizaje claramente definidos llamados estándares. Los estándares que utilizamos son los identificados por el Departamento de Educación del Estado de Connecticut. El propósito de la calificación basada en estándares es identificar lo que un estudiante sabe, o es capaz de hacer, en relación con los objetivos de aprendizaje preestablecidos. Esto contrasta con la práctica de simplemente hacer un promedio de calificaciones / puntajes a lo largo de un período de calificaciones, lo que puede enmascarar lo que un estudiante ha aprendido, o no ha aprendido, en un área de contenido específico en el grado actual.

¿En qué se diferencia la calificación basada en los estándares de la calificación tradicional?

A diferencia de los sistemas de clasificación tradicionales, un sistema de clasificación basado en estándares mide el dominio de los estudiantes en los estándares de su nivel de grado dándole prioridad al nivel de rendimiento más reciente y consistente.

Por lo tanto, un estudiante que pudo haber tenido dificultades al principio del año, o cuando se encontró por primera vez con nuevo material, puede todavía demostrar el dominio de los conceptos clave de contenido al final de un período de calificación.

En un sistema de calificación tradicional, el rendimiento de un estudiante para un período de calificación completo se promedia en conjunto. Las puntuaciones tempranas de los exámenes que eran bajas se promediarían junto con un rendimiento más proficiente más adelante en el curso, resultando en un grado general más bajo que lo indicado por el rendimiento actual.

Las tarjetas de reporte de calificaciones basadas en estándares separan el desempeño académico de los hábitos de trabajo y el comportamiento a fin de proporcionar a los estudiantes y padres una visión más precisa del progreso de un estudiante en áreas académicas y de conducta. Variables tales como el esfuerzo, la participación, la puntualidad, la cooperación, la actitud y la asistencia se informan por separado, no como un indicador del rendimiento académico del estudiante.

¿Qué indica cada uno de los números en la escala de 4 puntos?

Una Calificación Académica de (1) indicaría una comprensión mínima de un estándar. El estudiante muestra evidencia limitada de entender el estándar y por lo tanto no cumple con el estándar.
Por ejemplo:

Los estudiantes de este nivel están comenzando a identificar conceptos, vocabulario y / o habilidades. Son incapaces de hacer conexiones entre ideas o ampliar la información. Si bien es de esperar que todos los estudiantes se desempeñen a este nivel cuando empiece el aprendizaje, la práctica posterior debería conducir a un aumento de los niveles de rendimiento.

Una Calificación Académica de (2) indicaría que un estudiante está acercándose/desarrollando una comprensión de un estándar, pero todavía puede necesitar instrucción adicional y/o apoyo.
Por ejemplo:

La diferencia entre una Calificación Académica de (1) y una Calificación Académica de (2) del estudiante es la capacidad de demostrar cierta comprensión. En una Calificación Académica de (2), un estudiante puede identificar correctamente algunos conceptos y/o vocabulario, y/o usar algunas habilidades. Los estudiantes con una calificación académica de (2) no hacen conexiones entre ideas ni son capaces de demostrar su aprendizaje sin apoyo.

Una Calificación Académica de (3) indicaría que un estudiante ha cumplido independientemente con el estándar. El estudiante demuestra dominio del estándar. Por ejemplo:

Una Clasificación Académica de (3) representa a aquellos estudiantes que son independientemente capaces de satisfacer los estándares. Los estudiantes que se están desempeñando con una Clasificación Académica de (3) entienden y usan conceptos y/o vocabulario y/o habilidades de forma independiente. Estos estudiantes entienden no sólo el "qué", sino que pueden explicar y/o demostrar correctamente "cómo" y "por qué".

Una Calificación Académica de (4) indicaría que un estudiante excede un estándar al demostrar consistentemente un nivel avanzado de comprensión y/o la habilidad de aplicar su conocimiento en un nivel más alto (Profundidad del Conocimiento de Webb 3 y 4).
Por ejemplo:

Un estudiante que es capaz de desempeñarse consistentemente con una Calificación Académica de (4) es aquel que demuestra independientemente extensiones de su conocimiento. El/Ella debe ser capaz de crear analogías y/o encontrar conexiones, integrando áreas de estudio. No todas las normas pueden ser clasificadas (4).

ELA

Estándares para:

**Artes del Lenguaje / Inglés
(ELA)**

Estándares Anclas de Lectura para la Preparación Universitaria y Profesional

Los estándares K-5 en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben entender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden a los números a continuación de los Estándares Anclas para la Preparación Universitaria y Profesional (CCR). El CCR y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios - el primero provee estándares amplios, los últimos proveyendo especificidad adicional - que juntos definen las habilidades y entendimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Ideas y Detalles Claves

1. Lea atentamente para determinar lo que el texto dice explícitamente y para hacer inferencias lógicas de él; Citar pruebas textuales específicas al escribir o hablar para apoyar conclusiones extraídas del texto.
2. Determinar ideas centrales o temas de un texto y analizar su desarrollo; Resumir los detalles e ideas claves.
3. Analizar cómo y por qué individuos, eventos e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto

Arte y Estructura

4. Interpretar palabras y frases como son utilizadas en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurados y analizar cómo determinadas opciones de palabras dan forma al significado o al tono.
5. Analizar la estructura de los textos, incluyendo cómo las oraciones, los párrafos y las porciones más grandes del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y con el todo.
6. Evaluar cómo el punto de vista o el propósito moldea el contenido y el estilo de un texto.

Integración de Conocimientos e Ideas

7. Integrar y evaluar contenidos presentados en diversos medios y formatos, tanto visuales como cuantitativos, así como en palabras.
8. Delinear y evaluar el argumento y los reclamos específicos en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia y la suficiencia de la evidencia.
9. Analizar cómo dos o más textos abordan temas similares o asuntos para construir el conocimiento o para comparar los enfoques que toman los autores.

Rango de Lectura y Nivel de Complejidad del Texto

10. Leer y comprender completos textos literarios e informativos de forma independiente y competente.

Estándares de Lectura: Habilidades Fundacionales (K-5)

Estos estándares están dirigidos a fomentar la comprensión y el trabajo de los conocimientos de los conceptos de impresión, los principios del alfabeto y otras convenciones básicas del sistema de escritura inglés. Estas habilidades fundacionales no son un fin en sí mismas, sino que son componentes necesarios e importantes de un programa efectivo y comprensivo de lectura diseñado para desarrollar lectores competentes con la capacidad de comprender textos a través de una variedad de tipos y disciplinas. La instrucción debe ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán mucho menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. El punto es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben - para discernir cuando los niños o actividades en particular garantizan más o menos atención.

Estándares Anclas de Escritura para la Preparación Universitaria y Profesional

Los estándares K-5 en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben entender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden a los números a continuación de los Estándares Anclas para la Preparación Universitaria y Profesional (CCR). El CCR y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios - el primero provee estándares amplios, los últimos proveyendo especificidad adicional - que juntos definen las habilidades y entendimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Tipos de texto y propósitos •

1. Escribir argumentos para apoyar las afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando un razonamiento válido y pruebas pertinentes y suficientes.
2. Escribir textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas e información complejas de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.
3. Escribir narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginados utilizando técnicas eficaces, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Producción y Distribución de Escritura

4. Producir una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
5. Desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando, reescribiendo o intentando un nuevo enfoque.
6. Utilice la tecnología, incluyendo Internet para producir y publicar la escritura y para interactuar y colaborar con otros.

Investigación para Construir y Presentar el Conocimiento

7. Llevar a cabo proyectos de investigación cortos y más sostenidos basados en preguntas enfocadas, demostrando comprensión del tema bajo investigación.
8. Recopilar información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales, evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente, e integrar la información evitando el plagio.
9. Obtener pruebas de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Rango de Escritura

10. Escriba rutinariamente sobre un periodo de tiempo extendido (tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y periodos de tiempos más cortos (una sola sesión o un día o dos) para una gama de tareas, propósitos y audiencias.

Estándares Anclas del Hablar y Escuchar para la Preparación Universitaria y Profesional

Los estándares K-5 en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben entender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden a los números a continuación de los Estándares Anclas para la Preparación Universitaria y Profesional (CCR). El CCR y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios - el primero provee estándares amplios, los últimos proveyendo especificidad adicional - que juntos definen las habilidades y entendimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Comprensión y Colaboración

1. Prepararse y participar eficazmente en una serie de conversaciones y colaboraciones con diversos compañeros, basándose en las ideas de otros y expresando su propia manera clara y persuasiva.
2. Integrar y evaluar la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visualmente, cuantitativamente y oralmente.
3. Evaluar el punto de vista de un hablante, el razonamiento y el uso de la evidencia y la retórica.

Presentación de Conocimiento e Ideas

4. Presentar información, hallazgos y pruebas de apoyo de tal manera que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y el estilo de la organización y el desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
5. Hacer un uso estratégico de medios digitales y exposición visual de datos para expresar información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del inglés formal cuando sea indicado o apropiado.

Estándares Anclas del Idioma para la Preparación Universitaria y Profesional

Los estándares K-5 en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben entender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden a los números a continuación de los Estándares Anclas para la Preparación Universitaria y Profesional (CCR). El CCR y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios - el primero provee estándares amplios, los últimos proveyendo especificidad adicional - que juntos definen las habilidades y entendimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Convenciones de Inglés Estándar

1. Demostrar el dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.
2. Demostrar el dominio de las convenciones de mayúsculas, puntuación y ortografía en inglés estándar al escribir.

Conocimiento del idioma

3. Aplicar el conocimiento del lenguaje para entender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas de significado o estilo y para comprender mejor al leer o escuchar.

Adquisición y Uso del Vocabulario

4. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de múltiples significados usando claves contextuales, analizando partes significativas de la palabra y consultando materiales de referencias generales y especializadas, según corresponda.
5. Demostrar comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones de la palabra y de los matices en significados de la palabra.
6. Adquirir y usar con precisión una variedad de palabras y frases generales académicas y específicas del dominio, suficientes para leer, escribir, hablar y escuchar en el nivel de preparación universitaria y profesional; demostrar independencia en la recopilación de conocimientos de vocabulario al encontrar un término desconocido importante para la comprensión o expresión.

Estándares del Common Core del Estado en ELA y los Objetivos de Aprendizaje a Largo Plazo 5^{to} Grado

Estándares del CCS: Lectura – Literatura	Objetivo(s) a Largo Plazo
RL.5.1. Citar con precisión de un texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y al dibujar inferencias del texto.	Puedo explicar lo que dice un texto utilizando citas del texto. Puedo hacer inferencias utilizando citas del texto.
RL.5.2. Determinar el tema de una historia, drama o poema a partir de detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes de una historia o drama responden a los desafíos o cómo el orador en un poema reflexiona sobre un tema; Resumir el texto.	Puedo determinar el tema basado en los detalles del texto literario. Puedo resumir un texto literario.
RL.5.3. Comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios o eventos en una historia o drama, dibujando detalles específicos en el texto (por ejemplo, cómo interactúan los personajes).	Puedo comparar y contrastar elementos literarios utilizando detalles del texto (dos o más puntos de vista del personaje, escenario, eventos)
RL.5.4. Determinar el significado de las palabras y frases como se utilizan en un texto, incluyendo lenguaje figurado como metáforas y símiles.	Puedo determinar el significado del lenguaje literal y figurado (metáfora y símil) en un texto.
RL.5.5. Explicar cómo una serie de capítulos, escenas y estrofas encajan para proveer la estructura general de una historia, drama o poema en particular.	Puedo explicar cómo una serie de capítulos, escenas de estrofas encajan para crear un texto literario más grande.
RL 5.6. Describir cómo el punto de vista de un narrador u orador influye en cómo se describen los eventos.	Puedo describir cómo el punto de vista de un narrador influye en la descripción de los acontecimientos.
RL 5.7. Analizar cómo los elementos visuales y multimedia contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (por ejemplo, novela gráfica, presentación multimedia de ficción, mito, poema)	Puedo analizar cómo los elementos visuales y multimedia agregan al significado, tono o belleza del texto literario.
RL 5.9. Comparar y contrastar historias en el mismo género (por ejemplo, historias de misterio y de aventuras) sobre sus enfoques similares de temas y asuntos.	Puedo comparar y contrastar historias del mismo género para abordar el tema y asunto.
RL 5.10. Al final del año, leer y comprender la literatura, incluyendo historias, dramas y poesía con un alto nivel de complejidad de los grados 4-5, independiente y competentemente.	Puedo leer textos literarios del nivel de grado de manera competente e independiente

Estándares del CCS: Habilidades Fundamentales	Objetivo(s) a Largo Plazo
<p>RF.5.3. Conocer y aplicar las habilidades fonéticas de nivel de grado y de análisis de palabras para decodificar palabras.</p> <p>a. Utilizar el conocimiento combinado de todas las correspondencias entre letras y sonidos, patrones de silabación y morfología (por ejemplo, raíces y afijos) para leer palabras mutisílabas que no son familiares en contexto y fuera de contexto.</p>	<p>Puedo utilizar una variedad de estrategias para leer palabras.</p>
<p>RF.5.4. Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.</p> <p>a. Leer textos de nivel de grado con propósito y comprensión.</p> <p>b. Leer prosa y poesía oralmente de su nivel de grado con exactitud, velocidad apropiada y expresión.</p> <p>c. Utilizar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras, volviendo a leer si es necesario.</p>	<p>Puedo leer textos del 5^{to} grado con precisión y fluidez para hacer sentido.</p> <p>a. Puedo leer textos del 5^{to} grado con propósito y comprensión.</p> <p>b. Puedo leer textos del 5^{to} grado con fluidez.</p> <p>c. Puedo usar claves en el texto para comprobar mi exactitud.</p> <p>d. Puedo volver a leer para asegurarme de que lo que estoy leyendo tiene sentido.</p>
Escribir: Escritura	Objetivo(s) a Largo Plazo
<p>W.5.1. Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones e información.</p> <p>a. Introducir un tema o un texto con claridad, expresar una opinión y crear una estructura organizacional en la que las ideas se agrupen lógicamente para apoyar el propósito del escritor.</p> <p>b. Proveer razones lógicamente ordenadas que estén respaldadas por hechos y detalles.</p> <p>c. Vincular opinión y razones utilizando palabras, frases y cláusulas (por ejemplo, consecuentemente, específicamente).</p> <p>d. Provea una declaración final o sección relacionada con la opinión presentada.</p>	<p>Puedo escribir una pieza de opinión que apoye un punto de vista con razones e información.</p> <p>a. Puedo presentar el tema de mi pieza de opinión.</p> <p>b. Puedo crear una estructura organizacional en la que puedo agrupar ideas relacionadas.</p> <p>c. Puedo identificar las razones que apoyan mi opinión.</p> <p>d. Puedo utilizar palabras de enlace para conectar mi opinión y razones.</p> <p>e. Puedo construir una declaración final o sección para mi artículo de opinión.</p>

<p>W.5.6. Con cierta orientación y apoyo de los adultos, utilizar la tecnología, incluyendo el Internet, para producir y publicar la escritura, así como para interactuar y colaborar con otros; Demostrar suficiente dominio de las habilidades de teclado para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión.</p>	<p>Con el apoyo de los adultos, puedo utilizar la tecnología para publicar un escrito.</p> <p>Puedo utilizar la tecnología para colaborar con otros para producir un pedazo de escritura.</p> <p>Puedo escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión.</p>
<p>W.5.7. Llevar a cabo pequeños proyectos de investigación que utilicen varias fuentes para aumentar el conocimiento a través de la investigación de los diferentes aspectos de un tema.</p>	<p>Puedo construir conocimiento sobre múltiples aspectos de un tema realizando investigaciones.</p> <p>Puedo utilizar varias fuentes para desarrollar mis conocimientos sobre un tema.</p>
<p>W.5.8. Recordar la información relevante de las experiencias o recopilar información relevante de fuentes impresas y digitales; Resumir o parafrasear información en notas y trabajos terminados, y proveer una lista de fuentes.</p>	<p>Puedo recordar la información que es importante para un tema.</p> <p>Puedo documentar lo que aprendo sobre un tema tomando notas.</p> <p>Puedo resumir o parafrasear la información en mis notas y en el trabajo terminado.</p> <p>Puedo proveer una lista de fuentes que utilice para recopilar información.</p>
<p>W.5.9. Dibujar evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>a. Aplicar los <i>estándares de lectura del 5^o grado</i> (por ejemplo, "Comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios, o eventos en una historia o drama, dibujando detalles específicos en el texto [por ejemplo, cómo interactúan los personajes]").</p> <p>b. Aplicar <i>estándares de lectura del 5^o grado</i> a los textos informativos (por ejemplo, "Explicar cómo un autor utiliza las razones y evidencias para apoyar puntos particulares en un texto, identificando qué razones y pruebas apoyan cada punto [s]").</p>	<p>Puedo elegir evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>a. (Por ejemplo, "Comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios, o eventos en una historia o un drama, dibujando detalles específicos en el texto [por ejemplo, cómo interactúan los personajes]").</p> <p>b. (Por ejemplo, "Explicar cómo un autor utiliza razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto, identificando qué razones y evidencia apoyan el(los) punto[s]").</p>
<p>W.5.10. Escribir de forma rutinaria durante períodos de tiempo prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y plazos más cortos (una sola sesión o un día o dos) para una serie de tareas específicas de la disciplina, propósito y audiencia.</p>	<p>Puedo ajustar mis prácticas de escritura para diferentes marcos temporales, tareas, propósitos y audiencias.</p>

Estándares del CCS- Lenguaje	Objetivo(s) a Largo Plazo
<p>L.5.1. Demostrar el dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Explicar la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general y su función en oraciones particulares. b. Formar y utilizar los tiempos verbales perfectos (Por ejemplo, <i>Yo había caminado, He caminado, habré caminado</i>). c. Utilizar el tiempo del verbo para transmitir varias veces, secuencias, estados y condiciones. d. Reconocer y corregir cambios inapropiados en el tiempo verbal. e. Utilizar conjunciones correlativas (<i>por ejemplo, cualquiera/ó, ninguno/ni</i>). 	<p>Puedo utilizar las convenciones de gramática para enviar un mensaje claro a un lector o escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Puedo explicar lo que son las conjunciones, preposiciones e interjecciones y cómo se utilizan en las oraciones. b. Puedo utilizar los tiempos verbales perfectos. (Por ejemplo, <i>Yo había caminado, He caminado, habré caminado</i>) c. Puedo utilizar el tiempo del verbo para transmitir varios tiempos, secuencias, estados y condiciones. d. Puedo identificar un cambio inapropiado en el tiempo verbal. e. Puedo corregir un cambio inapropiado en el tiempo verbal. f. Puedo utilizar conjunciones correlativas. (<i>por ejemplo, cualquiera/ó, ninguno/ni</i>)
<p>L.5.2. Demostrar el dominio de las convenciones de mayúsculas, puntuación y ortografía en inglés estándar al escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Utilizar la puntuación para separar artículos de una serie.* b. Utilizar una coma para separar un elemento introductorio del resto de la oración. c. Utilizar una coma para establecer las palabras "sí" y "no" (<i>Por ejemplo, sí, gracias</i>), para establecer una pregunta de etiqueta del resto de la oración (<i>Por ejemplo, es cierto, ¿no?</i>) E indicar la dirección directa, (<i>Por ejemplo, ¿Es usted, Steve?</i>) d. Utilizar comillas, letras itálicas o subrayar, para indicar títulos de trabajos. e. Hablar correctamente las palabras apropiadas para el grado, consultando referencias según sea necesario. 	<p>Puedo utilizar las convenciones para enviar un mensaje claro a mi lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Puedo utilizar la puntuación para separar los elementos de una serie. b. Puedo utilizar una coma para separar una palabra introductorio o una frase del resto de la oración. c. Puedo utilizar una coma para establecer las palabras sí y no. (<i>Por ejemplo, Sí, Gracias</i>) d. Puedo utilizar una coma para establecer una pregunta de etiqueta del resto de la oración. (<i>Por ejemplo, es cierto, ¿no?</i>) e. Puedo utilizar una coma para indicar dirección directa. (<i>Por ejemplo, ¿Es usted Steve?</i>) f. Puedo utilizar comillas, letras itálicas o subrayar, para indicar títulos de trabajos. g. Puedo deletrear correctamente las palabras apropiadas para el grado. h. Puedo consultar materiales de referencia para revisar y corregir mi ortografía.
<p>L.5.3. Utilizar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Expandir, combinar y reducir las oraciones de significado, interés del lector/oyente y estilo. b. Comparar y contrastar las variedades de inglés (<i>por ejemplo, dialectos, registros</i>) utilizadas en historias, dramas o poemas. 	<p>Puedo utilizar mi conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Puedo utilizar una variedad de estructuras de oraciones en mi escritura. b. Puedo comparar y contrastar las variedades de inglés (por ejemplo, dialectos, registros) utilizados en diferentes tipos de textos. (<i>por ejemplo, historias, dramas, poemas</i>)

Matemáticas

Estándares para:

Matemáticas

5^{to} Grado » Introducción

En el 5^{to} Grado, el tiempo de instrucción debe enfocarse en tres áreas críticas: (1) desarrollar fluidez con la suma y la resta de fracciones y desarrollar la comprensión de la multiplicación de fracciones y de división de fracciones en casos limitados (fracciones unitarias divididas por números enteros y números enteros divididos por fracciones unitarias); (2) extender la división a divisores de 2 dígitos, integrar fracciones decimales en el sistema de valor posicional y desarrollar la comprensión de operaciones con decimales a centésimas, y desarrollar fluidez con operaciones enteras y decimales; Y (3) desarrollar la comprensión del volumen.

- 1) Los estudiantes aplican su comprensión de fracciones y modelos de fracciones para representar la suma y la resta de fracciones con denominadores diferentes como cálculos equivalentes con denominadores similares. Desarrollan fluidez en el cálculo de sumas y diferencias de fracciones, y hacen estimaciones razonables de ellas. Los estudiantes también utilizan el significado de fracciones, de multiplicación y división, y la relación entre multiplicación y división para entender y explicar por qué los procedimientos para multiplicar y dividir fracciones tienen sentido. (Nota: esto se limita al caso de dividir fracciones unitarias por números enteros y números enteros por fracciones unitarias.)
- 2) Los estudiantes desarrollan la comprensión de por qué los procedimientos de división funcionan sobre la base del significado de los números de la base diez y las propiedades de las operaciones. Finalizan la fluidez con la suma, resta, multiplicación y división de varios dígitos. Aplican su comprensión de modelos para decimales, notación decimal y propiedades de operaciones para sumar y restar decimales a centésimas. Desarrollan fluidez en estos cálculos y hacen estimaciones razonables de sus resultados. Los estudiantes utilizan la relación entre decimales y fracciones, así como la relación entre decimales finitos y números enteros (es decir, un decimal finito multiplicado por un poder apropiado de 10 es un número entero), para entender y explicar por qué los procedimientos para multiplicar y dividir los decimales finitos tienen sentido. Calculan productos y cocientes de decimales a centésimas de manera eficiente y precisa.
- 3) Los estudiantes reconocen el volumen como un atributo del espacio tridimensional. Ellos entienden que el volumen puede ser medido por el número total de unidades del mismo tamaño de volumen requerido para llenar el espacio sin espacios o coincidencia. Comprenden que un cubo de 1 unidad por 1 unidad por 1 unidad es la unidad estándar para medir el volumen. Ellos seleccionan las unidades apropiadas, estrategias y herramientas para resolver problemas que involucran estimar y medir el volumen. Descomponen formas tridimensionales y encuentran volúmenes de prismas rectangulares rectos viéndolos como descompuestos en capas arregladas de los cubos. Miden los atributos necesarios de las formas para determinar volúmenes para resolver problemas del mundo real y matemáticos.

5^{to} Grado - Vista General

Operaciones y Pensamiento Algebraico

- Escribir e interpretar expresiones numéricas.
- Analizar patrones y relaciones.

Números y Operaciones de Base Diez

- Entender el sistema de valor posicional.
- Realizar operaciones con números enteros de varios dígitos y con decimales y centésimas.

Números y Operaciones – Fracciones

- Utilizar fracciones equivalentes como estrategia para sumar y restar fracciones.
- Aplicar y ampliar conocimientos previos de multiplicación y división para multiplicar y dividir fracciones.

Medición y datos

- Convertir unidades de medidas similares dentro de un sistema métrico dado.
- Representar e interpretar datos.
- Medición Geométrica: entender los conceptos de volumen y relacionar el volumen con la multiplicación y la suma.

Geometría

- Gráfica de puntos en el plano de coordenadas para resolver problemas del mundo real y matemáticos.
- Clasificar las figuras bidimensionales en categorías basadas en sus propiedades.

Prácticas Matemáticas

- 1) Hacer sentido de los problemas y perseverar en resolverlos.
- 2) Razonar de forma abstracta y cuantitativa.
- 3) Construir argumentos viables y criticar el razonamiento de los demás.
- 4) Modelar con las matemáticas.
- 5) Utilizar estratégicamente las herramientas apropiadas.
- 6) Atención a la precisión.
- 7) Buscar y hacer uso de la estructura.
- 8) Buscar y expresar regularidad en razonamientos repetidos.

Estándares del Common Core del Estado en Matemáticas y los Objetivos de Aprendizaje a Largo Plazo 5^{to} Grado

"Fluidez" se define como precisión, eficiencia y flexibilidad. (Russell, S.J. (2000). El desarrollo de la fluidez computacional con números enteros en los grados elementales *The New England Math Journal*, 32 (2), 40-54)

Estándares del CCS: Operaciones y Pensamientos Algebraicos	Objetivo(s) a Largo Plazo
5.OA.1. Utilizar paréntesis, corchetes o llaves en expresiones numéricas y evaluar expresiones con estos símbolos.	<p>Puedo comunicarme utilizando símbolos matemáticos (paréntesis, corchetes, llaves).</p> <p>Puedo evaluar expresiones que involucran paréntesis, corchetes y/o llaves.</p>
5.OA.2. Escribir las expresiones que registran cálculos con números e interpretan expresiones numéricas sin evaluarlas. Por ejemplo, expresar el cálculo "sumar 8 y 7, luego multiplicar por 2" como $2 \times (8 + 7)$. Reconocer que $3 \times (18932 + 921)$ es tres veces tan grande como $18932 + 921$, sin tener que calcular la suma o producto indicado.	<p>Puedo traducir palabras en expresiones.</p> <p>Puedo explicar la relación entre los números en una expresión (sin cálculos).</p>
5.OA.3. Generar dos patrones numéricos utilizando dos reglas dadas. Identificar las relaciones aparentes entre los términos correspondientes. Formar pares ordenados que consistan en términos correspondientes de los dos patrones y graficar los pares ordenados en un plano de coordenadas. <i>Por ejemplo, dada la regla "Sumar 3" y el número inicial 0 y dada la regla "Sumar 6" y el número inicial 0, generar términos en las secuencias resultantes y observar que los términos de una secuencia son dos veces los términos correspondientes en la otra secuencia. Explicar informalmente por qué esto es así.</i>	<p>Puedo analizar patrones basados en relaciones y operaciones.</p> <p>Puedo crear patrones numéricos utilizando reglas dadas.</p> <p>Puedo graficar pares ordenados en un plano de coordenadas.</p>
Estándares del CCS: Números y Operaciones de Base Diez	Objetivo(s) a Largo Plazo
5.NBT.1. Reconocer que, en un número de varios dígitos, un dígito en un lugar representa 10 veces más que lo que representa en el lugar a su derecha y 1/10 de lo que representa en el lugar a su izquierda.	Puedo explicar la relación entre los dígitos en diferentes lugares decimales.
5.NBT.2. Explicar los patrones en el número de ceros del producto al multiplicar un número por potencias de 10 y explicar patrones en la colocación del punto decimal cuando un decimal es multiplicado o dividido por una potencia de 10. Utilizar exponentes de número entero para denotar potencias de 10.	<p>Puedo explicar la conexión entre el número de ceros en un número y los múltiplos de 10.</p> <p>Puedo explicar la conexión entre el punto decimal y multiplicar/dividir por 10.</p> <p>Puedo utilizar exponentes para mostrar potencias de 10.</p>

<p>5.NBT.3. Leer, escribir y comparar decimales a milésimas.</p> <p>a. Leer y escribir decimales a milésimas utilizando números de base diez, nombres de números y forma expandida, por ejemplo, $347,392 = 3 \times 100 + 4 \times 10 + 7 \times 1 + 3 \times (1/10) + 9 \times (1/100) + 2 \times (1/100)$.</p> <p>b. Comparar dos decimales a milésimas basado en los significados de los dígitos en cada lugar, utilizando símbolos $>$, $=$, y $<$, para registrar los resultados de las comparaciones.</p>	<p>Puedo leer, escribir y comparar decimales al milésimo lugar.</p> <p>Puedo explicar decimales utilizando números de base diez, nombres de números y forma expandida.</p> <p>Puedo comparar decimales utilizando los símbolos $>$, $=$, y $<$.</p>
<p>5.NBT.4. Utilizar la comprensión del valor posicional para redondear decimales a cualquier lugar.</p>	<p>Puedo redondear decimales a cualquier lugar dado.</p>
<p>5.NBT.5. Fluidamente multiplique números enteros de varios dígitos utilizando el algoritmo estándar.</p>	<p>Puedo multiplicar fluidamente números enteros de varios dígitos.</p>
<p>5.NBT.6. Encontrar los cocientes de números enteros de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de dos dígitos, utilizando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar el cálculo utilizando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de área.</p>	<p>Puedo explicar la relación entre multiplicación y división.</p> <p>Puedo encontrar cocientes utilizando una variedad de estrategias.</p> <p>Puedo demostrar que mis cálculos son correctos utilizando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de área.</p>
<p>5.NBT.7. Sumar, restar, multiplicar y dividir decimales en centésimas, utilizando modelos o dibujos concretos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre suma y resta; Relacionar la estrategia con un método escrito y explicar el razonamiento utilizado.</p>	<p>Puedo sumar, restar, multiplicar y dividir decimales utilizando una variedad de estrategias.</p> <p>Puedo explicar la relación entre la suma y la resta.</p> <p>Puedo demostrar que mis cálculos son correctos utilizando modelos.</p> <p>Puedo explicar mi razonamiento y soluciones a los problemas decimales en la escritura.</p>
<p>Estándares del CCS: Números y Operaciones - Fracciones</p>	<p>Objetivo(s) a Largo Plazo</p>
<p>5.NF.1. Sumar y restar fracciones con denominadores diferentes (incluyendo números mixtos) reemplazando las fracciones dadas con fracciones equivalentes de tal manera que produzcan una suma o diferencia equivalente de fracciones con denominadores similares. <i>Por ejemplo, $2/3 + 5/4 = 8/12 + 5/12 = 23/12$. (En general, $a/b + c/d = (ad + bc) / bd$.)</i></p>	<p>Puedo sumar y restar fracciones y números mixtos con denominadores diferentes.</p>

<p>5.NF.2. Resolver problemas que envuelvan la suma y resta de fracciones que se refieren al mismo conjunto, incluyendo casos de denominadores diferentes, por ejemplo, utilizando modelos de fracción visual o ecuaciones para representar el problema. Utilizar las fracciones de referencia y el número de sentido de las fracciones para estimar mentalmente y evaluar la razonabilidad de las respuestas. <i>Por ejemplo, reconocer un resultado incorrecto $2/5 + 1/2 = 3/7$, observando que $3/7 < 1/2$.</i></p>	<p>Puedo resolver problemas, que envuelvan la suma y resta de fracciones (con denominadores diferentes).</p> <p>Puedo representar el contexto de un problema de fracciones utilizando una variedad de modelos.</p> <p>Puedo utilizar las fracciones de referencia y el sentido de los números para verificar respuestas razonables.</p>
<p>5.NF.3. Interpretar una fracción como división del numerador por el denominador ($a/b = a \div b$). Resolver problemas que involucren la división de números enteros que conduzcan a responder en forma de una fracción o números mixtos, por ejemplo, utilizando modelos de fracción visual o ecuaciones para representar el problema. <i>Por ejemplo, interpretar $3/4$ como el resultado de dividir 3 por 4, nada que $3/4$ multiplicado por 4 es igual a 3, y que cuando 3 porciones son compartidas por igual entre 4 personas cada persona tiene una porción de tamaño $3/4$. Si 9 personas quieren compartir un saco de 50 libras de arroz por peso, ¿cuántas libras de arroz debe tener cada persona? ¿Entre qué dos números enteros su respuesta recae?</i></p>	<p>Puedo explicar la relación entre las fracciones y la división.</p> <p>Puedo resolver problemas que involucren la división y expresar mis respuestas en forma de fracción.</p> <p>Puedo representar el contexto de un problema de fracciones utilizando una variedad de modelos.</p>
<p>5.NF.4. Aplicar y ampliar entendimientos anteriores de multiplicación para multiplicar una fracción o número entero por una fracción.</p> <p>a. Interpretar el producto $(a/b) \times q$ como partes de una partición de q entre b partes iguales; Equivalentemente, como resultado de una secuencia de operaciones $a \times q \div b$. <i>Por ejemplo, utilizar un modelo de fracción visual para mostrar $(2/3) \times 4 = 8/3$ y crear un contexto de historia para esta ecuación. Hacer lo mismo con $(2/3) \times (4/5) = 8/15$. (En general, $(a/b) \times (c/d) = ac/bd$).</i></p> <p>b. Encontrar el área de un rectángulo con las longitudes de los lados fraccionadas al azulejar con cuadrados unitarios de la unidad apropiada y mostrar que el área es la misma que se encontraría multiplicando las longitudes laterales. Multiplicar las longitudes de los lados fraccionados para encontrar las áreas de los rectángulos y representar los productos de fracciones como áreas rectangulares.</p>	<p>Puedo multiplicar un número entero o fracción por una fracción.</p> <p>Puedo demostrar que mi producto es correcto utilizando modelos visuales.</p> <p>Puedo resolver problemas que involucren la multiplicación por fracciones.</p> <p>Puedo encontrar el área de un rectángulo (con longitudes de lado fraccionarias) utilizando una variedad de estrategias.</p>

<p>5.NF.5. Interpretar la multiplicación como escalado (redimensionamiento), por:</p> <ol style="list-style-type: none"> Comparar el tamaño de un producto con el tamaño de un factor en función del tamaño del otro factor, sin realizar la multiplicación indicada. Explicar por qué la multiplicación de un número dado por una fracción mayor que 1 da como resultado un producto mayor que el número dado (reconociendo la multiplicación por números enteros mayores que 1 como un caso familiar); Explicando por qué multiplicar un número dado por una fracción menor que 1 da como resultado un producto más pequeño que el número dado y relacionar el principio de equivalencia de fracciones $a/b = (n \times a) / (n \times b)$ al efecto de multiplicar a/b por 1. 	<p>Puedo comparar el tamaño de un producto con el tamaño de sus factores (sin realizar multiplicación).</p> <p>Puedo explicar el resultado de multiplicar un número dado por una fracción mayor que e inferior a 1.</p>
<p>5.NF.6. Resolver problemas del mundo real que implican la multiplicación de fracciones y números mixtos, por ejemplo, utilizando modelos de fracción visual o ecuaciones para representar el problema.</p>	<p>Puedo resolver problemas que impliquen multiplicación por fracciones y números mixtos.</p> <p>Puedo representar el contexto de un problema fracciones utilizando una variedad de modelos.</p>

<p>5.NF.7. Aplicar y ampliar conocimientos anteriores de división para dividir fracciones de unitarias por números enteros y números enteros por fracciones unitarias.</p> <p>a. Interpretar la división de una fracción unitaria por un número entero distinto de cero y computar dichos cocientes. <i>Por ejemplo, crear un contexto de historia para $(1/3) \div 4$, y utilizar un modelo de fracción visual para mostrar el cociente. Utilizar la relación entre multiplicación y división para explicar que $(1/3) \div 4 = 1/12$ porque $(1/12) \times 4 = 1/3$.</i></p> <p>b. Interpretar la división de un número entero por una fracción unitaria y calcular tales cocientes. <i>Por ejemplo, cree un contexto de historia para $4 \div (1/15)$, y utilice el modelo de fracción visual para mostrar el cociente. Utilice la relación entre multiplicación y división para explicar que $4 \div (1/15) = 20$ porque $20 \times (1/15) = 4$.</i></p> <p>c. Resolver problemas del mundo real que implican la división de fracciones unitarias por números enteros distintos de cero y división de números enteros por fracciones unitarias, por ejemplo, utilizando modelos de fracción visual y ecuaciones para representar el problema. <i>Por ejemplo, ¿cuánto chocolate recibirá cada persona si 3 personas comparten $1/2$ libra de chocolate por igual? ¿Cuántas porciones de $1/3$ de taza están en 2 tazas de pasas?</i></p> <p>(Los estudiantes capaces de multiplicar las fracciones en general pueden desarrollar estrategias para dividir fracciones en general, razonando sobre la relación entre multiplicación y división. Pero la división de una fracción no es un requisito en este grado).</p>	<p>Puedo explicar la relación entre multiplicación, división y fracciones.</p> <p>Puedo representar el contexto de un problema (que implica división de fracciones) utilizando modelos y ecuaciones.</p> <p>Puedo resolver problemas que implican la división de fracciones utilizando una variedad de estrategias.</p>
<p>Estándares del C.S. Medidas y Datos</p> <p>5.MD.1. Convertir entre unidades de medida estándar de diferentes tamaños dentro de un sistema de medición dado (por ejemplo, convertir de 5 cm a 0.05 m), y utilizar estas conversiones en la solución de problemas, de múltiples pasos, del mundo real.</p>	<p>Objetivo(s) a Largo Plazo</p> <p>Puedo convertir entre unidades dentro de un sistema de medición (métrico, estándar, tiempo, etc.)</p> <p>Puedo resolver problemas de medidas que implican conversiones.</p> <p>Puedo representar el contexto del problema de medición utilizando una variedad de modelos.</p>

<p>5.MD.2. Hacer una gráfica lineal para mostrar un conjunto de datos de mediciones en fracciones de una unidad ($1/2$, $1/4$, $1/8$). Utilizar operaciones en fracciones para este grado para resolver problemas relacionados con la información presentada en la gráfica lineal. <i>Por ejemplo, dar diferentes medidas de líquido en vasos de precipitados idénticos, encontrar la cantidad de líquido que cada vaso de precipitados contendría si la cantidad total en todos los vasos de precipitados se redistribuye por igual.</i></p>	<p>Puedo hacer un diagrama lineal para mostrar un conjunto de datos que involucren fracciones de una unidad de medida.</p> <p>Puedo utilizar la información de un diagrama lineal para resolver problemas.</p>
<p>5.MD.3. Reconocer el volumen como un atributo de las cifras sólidas y entender conceptos de medición de volumen.</p> <ol style="list-style-type: none"> Se dice que un cubo con una unidad de longitud 1, denominado "cubo de una unidad", tiene "una unidad cúbica" de volumen y puede usarse para medir el volumen. Se dice que una figura sólida que puede ser empacada sin espacios o coincidencias utilizando n cubos de una unidad tiene un volumen de n unidades cúbicas. 	<p>Puedo explicar el concepto de volumen utilizando cubos.</p> <p>Puedo explicar la diferencia entre los volúmenes de figuras de dos y tres dimensiones (sólido).</p>
<p>5.MD.4. Medir los volúmenes contando los cubos de la unidad, utilizando centímetros cúbicos, pulgadas cúbicas, pies cúbicos, y unidades improvisadas.</p>	<p>Puedo medir el volumen de objetos utilizando una variedad de métodos y las unidades apropiadas.</p>
<p>5.MD.5. Relacionar el volumen con las operaciones de multiplicación y suma y resolver problemas del mundo real y matemáticos relacionados con el volumen.</p> <ol style="list-style-type: none"> Encuentre el volumen de un prisma rectangular recto con números enteros en las longitudes de los lados empacándolo con cubos de unidad y muestre que el volumen es el mismo que se encontraría multiplicando las longitudes de los bordes, equivalentemente multiplicando la altura por el área de la base. Representar tres productos de número entero como volumen, por ejemplo, para representar la propiedad asociativa de la multiplicación. Aplicar las fórmulas $J = l \times w \times h$ y $J = b \times h$ para prismas rectangulares para encontrar volumen o prismas rectangulares rectos con longitudes de borde de número entero en el contexto de resolver problemas matemáticos y del mundo real. Reconocer el volumen como un aditivo. Encontrar volúmenes de figuras sólidas compuestas por dos prismas rectangulares rectos no superpuestos, añadiendo los volúmenes de las partes que no se superponen, aplicando esta técnica para resolver problemas del mundo real. 	<p>Puedo explicar la relación entre los conceptos de volumen, multiplicación y suma.</p> <p>Puedo resolver problemas del mundo real que involucren volumen.</p> <p>Puedo representar el contexto de un problema de volumen utilizando modelos.</p>

Temas del CCS: Geometría	Objetivo(s) a Largo Plazo
<p>5.G.1. Utilizar un par de líneas numéricas perpendiculares, llamadas ejes, con la intersección de líneas (el origen) arregladas para coincidir con el 0 en cada línea y un punto dado en el plano ubicado utilizando un par ordenado de números, llamados sus coordenadas. Entender que el primer número indica cuán lejos viajar desde el origen en la dirección de un eje, y el segundo número indica cuán lejos viajar en la dirección del segundo eje, con la convención de que los nombres de los dos ejes y las coordenadas corresponden (Por ejemplo, eje de x y coordenada de x, eje de y y coordenada de y).</p>	<p>Puedo describir un sistema de coordenadas utilizando vocabulario correcto (ejes, origen, puntos, plano, coordenadas, cuadrantes).</p>
<p>5.G.2. Representar problemas del mundo real y matemáticos mediante la representación gráfica de puntos en el primer cuadrante del plano de coordenadas, e interpretar los valores de los puntos de coordenadas en el contexto de la situación.</p>	<p>Puedo graficar puntos en un plano de coordenadas.</p> <p>Puedo representar el contexto de un problema utilizando un plano de coordenadas.</p> <p>Puedo explicar el significado de la gráfica dentro del contexto numérico de un problema del mundo real.</p>
<p>5.G.3. Comprender que los atributos pertenecientes a una categoría de figuras bidimensionales también pertenecen a todas las subcategorías de esa categoría. Por ejemplo, todos los rectángulos tienen cuatro ángulos rectos y los cuadrados son rectángulos, por lo que todos los cuadrados tienen cuatro ángulos rectos.</p>	<p>Puedo razonar utilizando los atributos y categorías de figuras geométricas.</p>
<p>5.G.4. Clasificar figuras bidimensionales en una jerarquía basada en propiedades.</p>	<p>Puedo clasificar las formas en función de las propiedades</p>

Ciencias

Contenido Estándar

para

Ciencias

5^o Grado Temas Principales, Estándares de Contenido y Desempeños Esperados	
Estándares de Contenido	Desempeños Esperados
<p>Ciencias Físicas</p> <p><i>Transferencia y Transformación de Energía - ¿Cuál es el papel de la energía en nuestro mundo?</i></p> <p>5.1 – El sonido y la luz son formas de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido es una forma de energía producida por la vibración de los objetos y transmitida por la vibración del aire y de los objetos. • La luz es una forma de energía que viaja en línea recta y puede ser reflejada por un espejo, refractado por una lente o absorbido por objetos. 	<p>B 17. Describir los factores que afectan el tono y la sonoridad del sonido producido por los objetos vibrantes.</p> <p>B 18. Describir cómo el sonido transmite, se refleja y/o se absorbe por diferentes materiales.</p> <p>B 19. Describir cómo la luz es absorbida y/o reflejada por diferentes superficies.</p>
<p>Ciencias de la Vida</p> <p><i>Estructura y Función - ¿Cómo se organizan los organismos para asegurar la eficiencia y la supervivencia?</i></p> <p>5.2 – Percibir y responder a la información sobre el medio ambiente es fundamental para supervivencia de los organismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los órganos de los sentidos perciben los estímulos del medio ambiente y envían señales al cerebro a través del sistema nervioso. 	<p>B 20. Describir cómo la absorción de luz y la reflexión permiten ver las formas y los colores de los objetos.</p> <p>B 21. Describir la estructura y función de los sentidos humanos y las señales que perciben.</p>
<p>Ciencias de la Tierra</p> <p><i>Energía en el Sistema Terrestre - ¿Cómo afecta la posición de la Tierra en el sistema solar las condiciones de nuestro planeta?</i></p> <p>5.3 – La mayoría de los objetos en el sistema solar están en un movimiento regular y predecible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las posiciones de la Tierra y de la Luna en relación con el sol explican los ciclos del día y de la noche y las fases mensuales de la luna. 	<p>B 22. Explicar la causa del día y de la noche en base a la rotación de la Tierra en su eje.</p> <p>B 23. Describir los cambios mensuales en la aparición de la luna, basados en la órbita de la Luna alrededor de la Tierra.</p>
<p><i>Ciencias y Tecnología en la Sociedad – ¿Cómo afecta la ciencia y la tecnología a la calidad de nuestras vidas?</i></p> <p>5.4 – Los seres humanos tienen la capacidad de construir y utilizar herramientas para avanzar en la calidad de sus vidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los avances en la tecnología permiten a los individuos adquirir nueva información sobre el mundo. 	<p>B 24. Comparar y contrastar las estructuras del ojo humano con las de la cámara.</p> <p>B 25. Describir los usos de los diferentes instrumentos, como gafas, lupas, periscopios y telescopios, para mejorar nuestra visión.</p>